

2025

Les dits de Médiéva



Pour ceux qui auraient encore des doutes sur les capacités des hommes du Moyen-Age
le château de Mehun sur Yèvre
avant que l' ardeur révolutionnaire ne le réduise à deux tours en ruines



FIGURE 28-1 Map of the pilgrimage routes to Santiago de Compostela. From Annie Shaver-Crandell, Paula Gerson, and Alison Stones, *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela: A Gazetteer* (London, 1995).

pour les fondus
de randos
voici
les chemins
de Compostelle
§§§§§§§§
on imagine
les difficultés
que devaient
rencontrer
les pèlerins
en ces temps
difficiles

Actus : (à bas bruit 2025)

- pour commencer l'année nous avons sacrifié à la tradition de la galette (les premières traces remonteraient au II^{ème} siècle , un peu avant la création de l' association) ; dans une ambiance conviviale et pour couronner la soirée la présence de nouvelles adhérentes ce qui vaut bien plus qu' une fève et devrait nous encourager .
- AG : Notre président , après une longue absence en raison de problèmes de santé , a offert le champagne pour fêter son retour actif parmi nous ; dans son discours il a fait le rappel des activités de l' année passée (dont il est resté évidemment à l' écoute) et annoncé les projets de cette année .
- afin que perdure la bonne ambiance au sein de Médiéva le repas d' après AG , comme à son habitude à *La Perle du Maroc* , a permis à nombre d' adhérents de passer un bon moment ensemble sans oublier ceux qui , pour raisons personnelles , n' ont pu se libérer .
- afin d' ajuster au mieux la représentation prévue fin Juin à Bry ; multiplication des répétitions avec beaucoup de persévérance ; pour la notoriété de Médiéva et pour le plus grand plaisir de chacun .
- en cette mi-juillet 4 **mousquetair(es)** se sont réunies en la demeure de dame Chérine de Guizeh afin de préparer les prestations pour Thil ; (2x2 , une matin , une après-midi sur les 2 jours) ; pour finaliser l' épopée après un appel : Catherine -Perceval ; y compris l' apport volontaire en cuisines .
- une escouade de Médiéva désire s' attaquer au rangement-classement des costumes affaire à suivre



- Brigitte Chappart nous a fait parvenir de beaux et utiles documents de la réserve de notre regretté Jehan des Champs ; ils vont enrichir notre ' *ludothèque* ' toujours à dispo au centre G. Brassens .
- Nantilde de la Dîme nous a gratifié d' une remarquable conférence autour ' du pays de Cocagne ' à partir du manuscrit vraisemblablement composé par des goliards érudits (et espiègles) .
- Projet 2026 « sur les chemins du Patrimoine » : Cette initiative s'inscrit dans le cadre des JO . Des animations sont prévues , de mars à juin , avec l' Association des Amis du vieux Château , la MJC de Lognes , Sons d' Histoire , et Médiéva ; Un principe ; que le public soit acteur .
- et pour finir l' année retour de *la traditionnelle* soirée huîtres ; conviviale à souhait

Ehpad des Pères Blancs à Bry sur Marne : je n' ai pas reçu l' article promis ; mais j' ai échos que tout c' est très bien passé , à la satisfaction de tous . . .





Comme d'habitude Médiéva était présent pour ce rendez-vous annuel qui nous permet de nous acquitter de nos obligations envers la mairie et ainsi à faire partie des associations en vue sur la commune .

Le stand installé dès le matin par une équipe d' anciens , dont bien sûr notre président , a permis la rencontre de vieilles connaissances et le rappel de bons et agréables souvenirs . Une météo courtoise a laissé à l' animation " Carcassonne " le temps d' être apprécié par les plus jeunes participants mais aussi à Tancrede de Hauteville d' y faire valoir une certaine dextérité , fortement commentée . Hypocras à discrétion et un gâteau , élaboré par Dame Perrenote , ont participé à rendre l' après midi sous les meilleurs auspices ; et , à alimenter , (modestement) , la cagnotte de l' association .



Le stand de l' association a participé à ce rendez-vous incontournable ; qui permet en plus de se faire connaître , de rester en vue dans le catalogue activités de la ville . Quelques personnes ont pris renseignements pour donner une éventuelle suite et renforcer notre équipe [qui vivum verrum](#) .

Notre président s' est déclaré satisfait de cet après - midi (ou cette , pour sacrifier à la tendance actuelle) . . .



Les caprices de la météo ont quelque peu gâché la fête ; mais bon an mal an une foule enthousiaste s' est appropriée la Patio de Catalpas pour une journée surtout tournée vers la jeunesse ; mais pas que . Bien qu' un peu réduite , l' équipe Médiéva a fait de son mieux pour satisfaire à ses activités ludiques .

Notre attachement au centre Georges Brassens nous oblige , (avec un plaisir certain) , à être présent à ce rendez-vous annuel .

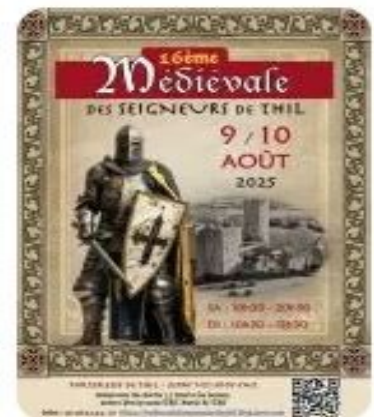
Une bonne humeur a régné sur le stand un peu chiche vu les circonstances ; la confection de couronnes tressées a rencontré son succès habituel .



• **Thil** : Samedi 9 et dimanche 10 août . Beaucoup de monde le dimanche. Nous avons joué 2 fois chaque après-midi . Nous étions au centre du château , au niveau de la buvette . La dernière séance du dimanche , nous étions au niveau de l'allée principale qui mène à la sortie . Nous avons repris le programme de l'Ehpad des Pères Blancs , mais tronqué et écourté , afin d'adapter notre prestation aux circonstances (extérieur , chaleur , public non statique , distance public/comédiens , ...) Tout s'est très bien passé et le public a apprécié . Monique a conté 4 fois pour les gens qui faisaient la queue pour manger , comme l'avaient souhaité Perceval et Catherine pour animer un peu l'attente . Ceux d'entre nous qui cumulaient spectacle et bénévolat ont assuré . Ce fut pour eux intensif , surtout dans les cuisines , mais ils ont gardé le sourire et leur enthousiasme . Pour le bénévolat aux cuisines : Jacques , Françoise , Hortensia , Angélique , Virginie . Pour la prestation : Jacques, Françoise, Hortensia, Angélique , Virginie + Monique L , Brigitte L , Chloé . Robert Sanchez est venu en costume le samedi et nous a rejoint pour les chants et la première danse ... Didier et Jacqueline sont également venus nous voir le samedi , en costume , et Jacqueline en a profité pour chanter avec nous dans le spectacle .

Petite musique médiévale en introduction , à la flûte , par Virginie .
Entrée de Chloé et de ses bâtons du Diable , suivie des comédiens .

- 1 - Saynète : - **Cocagne** - Chant : « Vic-sous-Thil, petit village » .
- 2 - « S'il vous plaît vendre vos baisers » dit par Jacquelyn le Diseux
- Chant : « Jean petit qui danse » (sauf « pied et jambe »)
- 3 - Poème: « Carabosse » dit par Chérine de Guizeh -
Chant: « Jean de Nivelles » (raccourci)
- 4 - Fable: « l'Amour et la Folie » racontée par Jacquelyn le Diseux -
Chant: « Le Tourdion »



Les danses médiévales

Elles sont relativement peu connues , ayant laissé peu de traces écrites . Si quelques chroniques du temps en parlent , aucune ne les décrit , de sorte qu'il est aujourd'hui quasiment impossible de savoir comment elles se dansaient . Peu de sources existent pour la danse médiévale avant les traités italiens du xve siècle et le recueil des basses danses de la cour de Bourgogne . Les seules sources disponibles auparavant doivent être cherchées dans les partitions musicales , la littérature , les chroniques et l'iconographie . Parmi les danses dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, citons :

- la **carole**, terme générique
- le **branle** (xive siècle)
- la **basse danse** (fin du xive siècle)
- la **pavane**
- le **ductia** (xiiie et xiiiie siècles)
- le **saltarello** (xive siècle)
- la **tarentelle** (xve siècle)
- le **tourdion**
- l'**estampie** (xiiiie siècle)
- la **tresque** (xive siècle)
- la **moresque**, ou mauresque

TOUT CE QUE VOUS SAVIEZ DÉJÀ :



Richard Cœur de Lion ; roi d'Angleterre -

Il ne parlait pas anglais ; ses origines sont doublement françaises , de sa mère Aliénor d' Aquitaine et de son père Henri II Plantagenêt ; élevé dans le sud-ouest en France il parle le latin et le français . En dix ans de règne , il ne séjourna que six mois en Angleterre .

Son père savait se servir des enfants , il voulait le marier alors qu' il était âgé de seize mois ; la cérémonie ne fut Jamais célébrée .

Après un différend , Philippe Auguste proposa un combat entre cinq champions de chaque camp ; il accepta si les deux rois en faisaient parti et s' affrontaient en direct ; le roi de France préféra retirer son offre .

Roi , il autorisa les tournois en Angleterre (il était contre en raison de nombres accidents) . Les conditions : une autorisation royale , payer un droit de participation , et utiliser des champs délimités . Ainsi réglementés , les tournois devinrent à la fois un entraînement militaire pour les chevaliers et source de revenus pour le roi .

Lors d'une inspection au pied d' une citadelle défendue par une quarantaine d'hommes , pris pour cible par un arbalétrier ; un trait, tiré du haut des murailles , lui fracasse l'épaule gauche . Malgré l'intervention rapide d'un chirurgien , la gangrène apparaît dès le lendemain . Richard meurt , dans les bras de sa mère . Dès le lendemain de son décès , comme c'était alors la tradition , il fut procédé au dépeçage de la dépouille royale et à l'expédition des morceaux : le cerveau et les entrailles furent transférés à Charroux , le cœur fut envoyé à Rouen tandis que le reste du corps fut inhumé à Fontevraud .

Les fêtes prennent corps vers le IXe ou Xe siècle, après les grandes invasions , et cela participe à la reconstruction de la société . La féodalité et l'Église vont se servir de la fête pour créer du lien social. Le Moyen Âge est fait de moments très violents ; (faire oublier les affres du quotidien) . Les banquets chez les gens simples, les jeux, et chez les gens nobles avec les tournois Fêtes et ripailles constituaient donc un système social très encadré... même s'il y a des débordements incroyables ; inimaginable aujourd'hui.

Par exemple, la fête de l'âne ou la fête des fous, qui avait lieu un peu après Noël, c'est l'inversion de toutes les valeurs, ce qui est pauvre devient riche, et le contraire, ce qui était alors interdit devient autorisé...

On entre dans l'église avec un âne, on va festoyer sur l'autel , on va même avoir des comportements sexuels bizarres dans l'église , sous couvert de la fête ! ce sera progressivement interdit . Ces fêtes sont souvent la récupération de fêtes très anciennes : la fête de Noël, le 25 décembre, c'est le solstice d'hiver, le triomphe de la lumière sur la nuit.



NB : Pour la fête des fous, c'est un ou deux jours pendant les douze jours hors du temps, entre Noël et L'Épiphanie. Le carnaval, pour fêter la fin du Carême, déborde beaucoup aussi. On recadrera petit à petit. Aujourd'hui, on imagine cette longue période de l'histoire très austère mais les gens étaient très joyeux dans la fête...C'est la Renaissance qui a porté une zone d'ombre sur le Moyen Âge, mais c'est méconnaître tout son apport culturel, intellectuel, artistique, social, technique...Il faut imaginer qu'entre 100 et 120 jours par an, soit un tiers de l'année, sont chômés.



Ce 14 février est un temps réservé aux échanges de fleurs et de cadeaux entre les inconditionnels amoureux. Cette tradition a des origines assez floues et plusieurs légendes apportent une explication qui se veut rationnelle.

Au III^{ème} siècle, saint Valentin serait un moine romain qui mariait des couples selon le principe des rites catholiques hors la loi à l'époque. Il fut emprisonné et exécuté le 14 février 269. Plus de deux siècles plus tard le pape Gélase 1^{er} décida d'interdire la fête païenne des Lupercales et lui substitua celle de la saint Valentin.

Au Moyen-Age une croyance se répandit selon laquelle la saison des amours chez les oiseaux débutait le 14 février et prenant exemple sur elle les hommes trouvèrent cette date propice à la déclaration amoureuse.

En Angleterre à la fin du Moyen-Age dans l'aristocratie, la coutume du « valentinage » voulait qu'une jeune fille soit associée ce jour-là et pour une fois seulement, à un jeune homme choisi au hasard. Le Valentin et la Valentine après échanges en secret de petits cadeaux pouvaient se livrer à quelques galanteries.

Entre fumées et superstitions :

La maison est sombre et encombrée.

La notion d'hygiène reste floue : le nettoyage consiste surtout à changer la paille des sols et à brûler des herbes odorantes pour purifier l'air. On pensait que l'eau favorisait les maladies, d'où la rareté des grands nettoyages à l'eau. A la renaissance place au raffinement.

Le roi Charles VI interdit de jeter les déchets dans les rues ; les métiers considérés comme polluants furent repoussés hors des villes, pour l'hygiène publique, la santé et la dignité.



SAUGÉE

L'authentique Boisson médiévale redécouverte pour votre plaisir

D'après une recette originale extraite d'un ouvrage culinaire du XIV^{ème} siècle (de *Modo Preparandi et Condienti Omnia Cibaria*) la Saugée des Pays d'Oc est idéale pour stimuler l'appétit, et en vin de dessert.

Sans épices, très légèrement miellée, une note de citron et de cardamome relève le parfum délicat de la sauge.

Avant l'arrivée des épices, on utilisait beaucoup de plantes ou de fruits pour parfumer le vin et masquer sa qualité médiocre. Parmi toutes les recettes qui nous sont parvenues (vin de roses, vin au pissenlit, vin à la mûre...) la saugée était avec l'hypocras une des boissons les plus consommées au moyen-âge.

Redécouverte pour vous aujourd'hui, elle conviendra sans nul doute à tous les palais.

Issue du latin *salvare* (sauver, sauvegarder...) la sauge a été de tous temps reconnue pour ses vertus bienfaisantes.